

സമ മലയാളം

Sama Malayalam

On the surface, Sama is an unassuming mono linear typeface with rounded terminals. But, with genial curves that gently billow its forms, Sama breathes new life into a sedate and saturated genre. Despite its closed counters, such subtle gestures in lighter styles lend each page a certain weightlessness; as Sama balloons in weight, these features bounce around with a youthful verve. No matter the language, Sama (meaning natural ambience in Hindi) is an amiable space to house your message.

Sama Malayalam designed by Unnati Kotecha & Maithili Shingre

To licence fonts, please visit:

www.ektype.in

Ek Type



www.ektype.in

സമ മലയാളം

Sama Malayalam Book

സമ മലയാളം

Sama Malayalam Regular

സമ മലയാളം

Sama Malayalam Medium

സമ മലയാളം

Sama Malayalam SemiBold

സമ മലയാളം

Sama Malayalam Bold

സമ മലയാളം

Sama Malayalam ExtraBold

അ ആ ഇ ഊ ഉ ളു ഴ റ
എ ഏ ഐ ഒ ഓ ഔ ഌ
ക ഖ ഗ ഘ ങ ച ഛ ജ
ട ണ ഡ ള ഴ വ റ ത
ഥ ദ ധ ന പ ഫ ബ ഭ മ യ
ര റ ല ശ ഷ സ ഹ ഉ ഴ റ
രീ ീ ു ൂ ൃ ൄ ൅ െ േ
ൈ ൉ ൊ ോ ൌ ്
ൎ ൎ ൏ ൑ ൒ ൓
ൔ ൕ ൖ ൗ ൘ ൙ 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0 ! # ? / < > \$ %
([{ }]) - . , : ; ' ' + = | “ ”

കരാഗ്രേ വസതേ ലക്ഷ്മീഃ കരമധ്യേ സരസ്വതീ
കരമുലേ സ്ഥിതാ ഗൗരീ പ്രഭാതേ കരദർശനം.

മഞ്ഞൾ

പതിവുപോലെ ഇന്നും തീവണ്ടി നേരം വൈകിയിരിക്കുന്നു

ചന്ദനസുഗന്ധം

അമ്മ

“രാമാ! എന്നെ രക്ഷിക്കണേ”

മൈസൂർ ഭരണാധികാരിയായിരുന്നു ടിപ്പുസുൽത്താൻ 1792-ൽ ചന്ദനത്തിന് രാജ പദവി നൽകി. അദ്ദേഹം ഈ വൃക്ഷത്തിന്റെ വിപണനം പൂർണ്ണമായും സർക്കാരിന്റെ അവകാശമാക്കി. ഈ സമ്പ്രദായം പിന്നീടുവന്ന ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ നടപ്പിലാക്കി. 1848 നും 1861 നും ഇടക്ക് മൈസൂരിൽ പ്രാദേശികമായിത്തന്നെ ചന്ദനത്തെലം ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. മൈസൂർ ചന്ദനത്തെലം അന്നുമുതൽക്കേ ലോകപ്രശസ്തമാണ്.

#ചിക്കൻ_ബിരിയാണി

Source: wikipedia

എന്നു സ്വന്തം, അമ്മമ്മ

“എന്നിന്റെ കാപ്പിയോ ചായയോ വേണം.”

ഉള്ളി

അപ്പം ₹20 | ഇടിയപ്പം ₹15 | ദോശ ₹50 | മസാല ദോശ ₹70

ദോശാന

ഐക്യമത്വം മഹാബലം

മഞ്ഞൾ, മുളക് പൊടി, ഉപ്പ് എന്നിവ ചേർത്ത് ചതച്ച് എടുക്കുക. ഒരു പാനിൽ എണ്ണ ചൂടാക്കി കടുക്, വറ്റല് മുളക്, വേപ്പില ഇവ യഥാക്രമം മുപ്പിച്ചെടുക്കുക. കടുക് പൊട്ടി കഴിയുമ്പോള് തേങ്ങ ചതച്ചത് ചേർത്ത് ചെറുതായി ചൂടാക്കുക. ഒന്ന് ചൂടായി വരുന്നത് വരെ ഇളക്കുക. അതിനു ശേഷം തീ അണച്ച് അടുപ്പിൽ നിന്നും മാറ്റുക. ഈ ചമ്മന്തി പാലപ്പം, വെള്ളയപ്പം ഇവയുടെ കൂടെ നല്ലതാണ്.

93.91% സാക്ഷരത

Source: naadanpachakam.com

Good morning വയനാട്!

ഹായ് ട്രായി ഖിട്ടായി തിനപ്പോൾ ഇഷ്ടായി തിന്നുകഴിഞ്ഞ കഷ്ടായി

KOCHI

Eid prayers are conducted in large groups in these two festivals:

Eid al-Fitr/ചെറിയ പെരുന്നാൾ | Eid al-Adha/ബലി പെരുന്നാൾ

coconutty

മെല്ലെ തിന്നാൽ മുളളും തിന്നാം

നക്ഷത്രം

Thrissur Pooram (തൃശ്ശൂർ പൂരം) was the brainchild of Raja Rama Varma, famously known as Sakthan Thampuran, the Maharaja of Cochin. Before the start of Thrissur Pooram, the largest temple festival was the one-day festival Arattupuzha Pooram.

KATHAKALĪ FESTIVAL

Source: Wikipedia, Poem by Kunjuni Mash

Sama Malayalam | Text settings

10/16 pt Sama Malayalam Book

ആയിരമുണ്ണിക്കനികൾക്കു തൊട്ടിലും
താരാട്ടുമായ് നീയുണർന്നിരിക്കുന്നതും
ആയിരം കാവുകളിലുണതാലിടുന്നതും
ആലിലത്തുവത്തിരുന്നു തുള്ളുന്നതും
അഞ്ചിതൾ പൂക്കളായ് കൈയാട്ടി നിൽപതും
അമ്പലപ്രാവായി നീ കുറുകുന്നതും
ആയിരം പുഴകളുടെ ഓളങ്ങളായെന്റെ
ആത്മഹർഷങ്ങൾക്കു താളം പിടീപ്പതും
പുവാകയാൽ പൂത്തിലഞ്ഞിയാൽ കൊന്നയാൽ
പുത്തനാം വർണ്ണകൂടകൾ മാറുന്നതും.

11/17.5 pt Sama Malayalam Regular

ആയിരമുണ്ണിക്കനികൾക്കു തൊട്ടിലും
താരാട്ടുമായ് നീയുണർന്നിരിക്കുന്നതും
ആയിരം കാവുകളിലുണതാലിടുന്നതും
ആലിലത്തുവത്തിരുന്നു തുള്ളുന്നതും
അഞ്ചിതൾ പൂക്കളായ് കൈയാട്ടി നിൽപതും
അമ്പലപ്രാവായി നീ കുറുകുന്നതും
ആയിരം പുഴകളുടെ ഓളങ്ങളായെന്റെ
ആത്മഹർഷങ്ങൾക്കു താളം പിടീപ്പതും
പുവാകയാൽ പൂത്തിലഞ്ഞിയാൽ കൊന്നയാൽ

12/19 pt Sama Malayalam Medium

ആയിരമുണ്ണിക്കനികൾക്കു തൊട്ടിലും
താരാട്ടുമായ് നീയുണർന്നിരിക്കുന്നതും
ആയിരം കാവുകളിലുണതാലിടുന്നതും
ആലിലത്തുവത്തിരുന്നു തുള്ളുന്നതും
അഞ്ചിതൾ പൂക്കളായ് കൈയാട്ടി നിൽപതും
അമ്പലപ്രാവായി നീ കുറുകുന്നതും
ആയിരം പുഴകളുടെ ഓളങ്ങളായെന്റെ
ആത്മഹർഷങ്ങൾക്കു താളം പിടീപ്പതും

Source: Bhoomikkoru Charamageetham By O. N. V. Kurup

14/22 pt Sama Malayalam SemiBold

ആയിരമുണ്ണിക്കനികൾക്കു തൊട്ടിലും
താരാട്ടുമായ് നീയുണർന്നിരിക്കുന്നതും
ആയിരം കാവുകളിലുഞ്ഞാലിടുന്നതും
ആലിലത്തുമ്പത്തിരുന്നു തുള്ളുന്നതും
അഞ്ചിതൾ പൂക്കളായ് കൈയാട്ടി നിൽപതും
അമ്പലപ്രാവായി നീ കുറുകുന്നതും
ആയിരം പുഴകളുടെ ഓളങ്ങളായെൻ്റെ

14/22 pt Sama Malayalam Bold

ആയിരമുണ്ണിക്കനികൾക്കു തൊട്ടിലും
താരാട്ടുമായ് നീയുണർന്നിരിക്കുന്നതും
ആയിരം കാവുകളിലുഞ്ഞാലിടുന്നതും
ആലിലത്തുമ്പത്തിരുന്നു തുള്ളുന്നതും
അഞ്ചിതൾ പൂക്കളായ് കൈയാട്ടി നിൽപതും
അമ്പലപ്രാവായി നീ കുറുകുന്നതും
ആയിരം പുഴകളുടെ ഓളങ്ങളായെൻ്റെ

16/25 pt Sama Malayalam ExtraBold

ആയിരമുണ്ണിക്കനികൾക്കു തൊട്ടിലും
താരാട്ടുമായ് നീയുണർന്നിരിക്കുന്നതും
ആയിരം കാവുകളിലുഞ്ഞാലിടുന്നതും
ആലിലത്തുമ്പത്തിരുന്നു തുള്ളുന്നതും
അഞ്ചിതൾ പൂക്കളായ് കൈയാട്ടി നിൽപതും
അമ്പലപ്രാവായി നീ കുറുകുന്നതും

Source: Bhoomikkoru Charamageetham By O. N. V. Kurup

Sama Malayalam | Open-type features

Non-functioning OpenType Features

Functioning OpenType Features

Akhanda Conjuncts

ക്ഷമ പ്പോലൈ സർറാർസ

ക്ഷമ ഷോലൈ സ്റ്റാറ്റസ്

Prebase Forms

സ്രാവ്

സ്രാവ്

Postbase Forms

ത്വക്ക് ച്യൂയിംഗം

ത്വക്ക് ച്യൂയിംഗം

Halant Forms

നർറെ

നർറെ
